

**НАСТАВНА ТЕМА: Реализам**

**НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА: Милован Глишић: Глава шећера – 2 часа**

**ЦИЉЕВИ (васпитни, образовни и функционални):** Упознавање ученика са друштвеним околностима у нашој земљи у последњој четвртини 19. века у којима је настајала књижевност српског фолклорног реализма. Развијање осећаја за правду и за критички осврт на негативне друштвене појаве. Развијање способности за уочавање карактерних особина ликова.

**ИСХОДИ:** Након пажљиво одгледаног филма ученик ће боље моћи да разуме друштвене околности у којима је настајао српски фолклорни реализам. Моћи ће да разуме и препозна негативне појаве у друштву и поступке појединаца на власти који не делају за општу већ за личну корист. Имаће јачи осећај за правду и развијенију емпатију за потчињене и сиромашне.

**Глава шећера** је играни филм из 1991. године у продукцији Радио-телевизије Србије. Представља адаптацију истоимене приповетке Милована Глишића чији одломак се налази у вашим Читанкама. У филму ћете упознати и оне ликове који се не појављују у одломку приповетке. Потребно је да пажљиво погледате филм, а посебну пажњу да обратите на оне сцене које се односе на оне делове приповетке који се налазе у вашим Читанкама. Након одгледаног филма одговорите на следећа питања:

1. Ко су главни ликови овог филма (преставници власти, народа, цркве)?
2. Какав је Радан? Зашто је упао у дугове?
3. Какав је капетан Сармашевић, а какав је његов слуга?
4. Како је представљено традиционално српско кумство у овој приповеци?
5. Шта сцена у кафани, која се налази и у вашој Читанци, говори о животу српског сељака с краја 19. века? Какав је њихов друштвени живот? О чему они разговарају и зашто?
6. У којим све сценама је приказан однос власти према народу? Критички се осврни на тај однос.

Одговоре на питања доставите најкасније до 28.03.2020. године на мејл адресу [aleksandrabelj@gmail.com](mailto:aleksandrabelj@gmail.com).